

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Tareas Comunicativas</p> <p>Los objetivos lingüísticos más importantes que tienes que alcanzar en este nivel.</p>	<p>Interacción Oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saludar , entender saludos, presentarse y presentar a otros • Preguntar y responder preguntas sobre el lugar dónde vives y la gente que conoces • Expresar gustos. Expresar conocimiento, desconocimiento: sé, no sé • Pedir a otras personas que repitan, deletreen y expliquen palabras • Usar números en precios, cantidades, teléfonos, fechas y horas • Pedir y dar informaciones sencillas en tiendas y restaurantes • Obtener información simple sobre viajes. • Preguntar e indicar direcciones cercanas • Ofrecer e invitar, entender ofrecimientos y peticiones sencillas • Acciones habituales <p>Expresión Oral y Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describirse a uno mismo y a otros: trabajo, dónde vives, tu familia... • Describir personas, lugares y cosas • Indicar lo que te gusta y lo que no: tus opiniones • Rellenar formularios (por ejemplo, solicitudes) • Escribir cartas cortas (por ejemplo, e-mails, felicitaciones postales y notas • Describir actividades cotidianas • Describir lo que haces en tu trabajo y en tu tiempo libre <p>Escucha</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entender preguntas e informaciones cortas • Entender números, cantidades, precios y números de teléfono • Entender la hora, los días, los meses y los años • Entender indicaciones sencillas sobre lugares (p.ej, El banco está junto al cine) • Entender instrucciones y direcciones breves y sencillas <p>Lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprender señales y avisos en lugares públicos • Encontrar informaciones básicas en horarios y anuncios • Entender información sobre precios en tiendas. • Seguir instrucciones sencillas dadas por escrito (por ejemplo, direcciones) • Identificar información en catálogos y folletos sencillos, si hay un apoyo visual.
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Recursos de Lengua</p> <p>La gramática y el vocabulario que necesitas para comunicarte con éxito en las tareas comunicativas indicadas arriba.</p>	<p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • El alfabeto • Género y número de sustantivos y adjetivos. • Artículo definido e indefinido (el, la , los, las, un, una, unos, unas) • Adjetivos posesivos. (mi, tu, su, nuestro, etc.) • Demostrativos (Este, ese y aquel) • Cuantificadores (Cardinales, ordinales hasta 10, poco, mucho, bastante, también, tampoco) • Pronombres personales (sujeto, átonos de OD y OI, se, relativos (que), interrogativos. • Adverbios de lugar (aquí, ahí, allí, cerca, lejos), tiempo (ahora, hoy), cantidad (mucho, my, bien, mal, poco, bastante, etc), conjuntivos (entonces, también, tampoco) e interrogativos. • El Presente de Indicativo y pretérito perfecto. • Infinitivo y participio (estar+ adjetivo) • Ser/Estar con y sin adjetivos/ Hay /Está • El verbo <i>gustar</i>. • Introducción a preposiciones. • Los comparativos y superlativos • "Ir a"+ infinitivo • Oraciones simples y compuestas por coordinación(y, o, pero, uno...otro) • Oraciones subordinadas (causales- porque, finales, para) <p>Vocabulario</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adjetivos para describir cosas, personas y lugares. • Profesiones, nacionalidades, información personal y vocabulario del aula. • Meses, días, precios, fechas, horas, cantidades • La familia • La ciudad y los medios de transporte • Alimentos y bebidas. Bares y restaurantes. • Compras, tiendas y establecimientos.(Ropa, calzado, complementos, pagos, lugares, etc) • Ocio (tiempo libre, entretenimiento, espectáculos, deportes y juegos) y acciones habituales • Las partes del cuerpo. Hablar del aspecto y el carácter. Sentimientos y estados de ánimo.

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Tareas Comunicativas</p> <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Los objetivos lingüísticos más importantes que tienes que alcanzar en este nivel.</p>	<p>Interacción Oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hablar sobre cosas que me gusta hacer en mi tiempo libre • Invitar, ofrecer, sugerir y rechazar • Pedir y dar opinión, expresar acuerdo y desacuerdo • Expresar acontecimientos pasados y acciones habituales en el pasado. • Pedir y dar información sobre viajes, trayectos etc. • Indicar lugares y direcciones detalladamente, usando un mapa o plano. • Expresar estados físicos y anímicos. • Expresar deseos y preferencias. • Pedir permisos y favores. • Aconsejar, recomendar y obligación. <p>Expresión Oral y Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describir lugares: la ciudad en dónde vives o lugares que has visitado. • Describir a la gente y las cosas de tu alrededor. • Hablar de tus estudios u ocupaciones presentes o pasadas. • Hablar de lo que hiciste el fin de semana pasado o en tus últimas vacaciones. • Narrar/ Escribir sobre acontecimientos o experiencias y contar historias sencillas. • Hablar sobre planes de futuro y expresar predicciones sobre el futuro. • Escribir cartas personales y correo electrónico formales (p. ej., reservas de hotel) <p>Escucha</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entender a otras personas hablando sobre hechos cotidianos • Entender mensajes de teléfono cortos • Entender anuncios breves en lugares públicos • Entender instrucciones simples (p.ej., recetas, direcciones) • Entender programas sencillos de televisión sobre temas cotidianos <p>Lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entender cartas personales y mensajes breves • Encontrar informaciones sencillas en anuncios, catálogos y horarios • Entender instrucciones sencillas sobre objetos cotidianos (p.ej., teléfonos públicos) • Entender artículos de periódico breves • Entender programas de actividades culturales (lugares, precios, horas y condiciones)
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Recursos de Lengua</p> <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">La gramática y el vocabulario que necesitas para comunicarte con éxito en las tareas comunicativas indicadas arriba.</p>	<p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Género y número de sustantivos y adjetivos.(nuevas formas y nuevos significados) • Artículo definido e indefinido y demostrativos (nuevas formas y nuevos significados) • Pronombres posesivos (mío, tuyo, suyo, nuestro, etc) • Los cuantificadores (Numerales ordinales, todo, otro, demasiado, nada, nadie, tan, tanto, etc.) • Pronombres personales(sujeto, átonos de OD y OI, tónicos complemento prep, interrogativos y exclamativos (qué) • Adverbios en –mente y de lugar (dentro, fuera, abajo, etc.),tiempo (primero, luego, etc.), cantidad (nada), interrogativo, locución adverbio+ prep.(antes de, después de, etc) • Presente de Indicativo. • Imperativo afirmativo y negativo • Pretérito perfecto, indefinido, imperfecto. • Infinitivo, participio y gerundio (estar+ gerundio) • <i>Estar + adj. Tener + sust. Ser / Estar</i> • Perífrasis verbales (<i>tener que +inf./ hay que+ inf/ hay que+ inf./ pensar + inf/ ir a + inf., etc</i>). • El verbo "Gustar" y similares. Pronombre + Gustaría + inf. • Ser/Estar con y sin adjetivo • Futuro y condicional simples. • Oraciones simples y compuestas subordinadas temporales, causales, finales, condicionales, consecutivas y comparativas (antes de, cuando, desde que, para, si, entonces) <p>Vocabulario</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hábitos e información personal • Partes del cuerpo y características físicas. Salud, enfermedades y síntomas. • Descripción física. Carácter, personalidad, sentimientos y estados de ánimo.. • Alimentación (alimentos, bebida, recetas y restaurantes) • Ocio (tiempo libre, entretenimiento, espectáculos, deportes y juegos). Viajes, alojamiento, transporte. • Compras, tiendas y establecimientos.(Ropa, calzado, complementos, pagos, lugares, etc) • Vivienda (características, acciones, actividades domésticas y objetos.

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Tareas Comunicativas</p> <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Los objetivos lingüísticos más importantes que tienes que alcanzar en este nivel.</p>	<p>Interacción Oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresar tu opinión sobre algo • Explicar un problema cara a cara o por teléfono, conversaciones telefónicas sencillas. • Obtener información detallada en una tienda, agencia de viajes, etc. • Comparar y contrastar alternativas, decidir qué hacer, dónde ir, qué elegir, etc. • Comunicarse con naturalidad y confianza en una tienda, una agencia de viajes, etc. • Organizar un evento y solucionar problemas. Dar consejos y recomendaciones, ordenes y mandatos • Hablar sobre planes en el futuro • Dar instrucciones y expresar permiso y prohibición. • Valorar, expresar sentimientos, gustos y deseos de manera sencilla. • Quejarse, invitar ofrecer y rechazar. <p>Expresión Oral y Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describir y comparar lugares y dar direcciones e instrucciones detalladamente • Explicar un problema en las tiendas, restaurantes, en un viaje, y pedir una solución. • Describir eventos o experiencias, expresar sentimientos y reacciones • Escribir una carta formal normal (p.ej., una solicitud de empleo) • Narrar una historia. • Expresar impresiones y opiniones sobre música, películas, arte, etc. • Exponer las razones de tus opiniones y planes. <p>Escucha</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entender conversaciones cotidianas y discusiones • Entender la información general de programas de radio y de TV. • Entender una historia grabada narrada de forma clara <p>Lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entender la descripción de acontecimientos y sentimientos en cartas personales • Identificar las ideas principales en artículos periodísticos de temática cotidiana • Entender el sentido general en entrevistas y artículos de revistas • Entender una historia sencilla e identificar los acontecimientos más importantes
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Recursos de Lengua</p> <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">La gramática y el vocabulario que necesitas para comunicarte con éxito en las tareas comunicativas indicadas arriba</p>	<p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tiempos verbales de indicativo (Presente, pretérito perfecto, imperfecto, indefinido y pluscuamperfecto, futuro imperfecto e introducción al perfecto, condicional simple) + contrastes. • Tiempos verbales de subjuntivo (presente (para evocar deseos, valoraciones, opiniones negativas y duda). • Imperativo (ruego, petición, sugerencia, consejo, orden y mandato) • Infinitivo, gerundio y participio (en oraciones subordinadas, valor adverbial, etc) • Las perífrasis verbales (I): empezar a, acabar de, volver a, dejar de, llevar, seguir • Hablar de hábitos: es normal/habitual/ raro + infinitivo, soler+infinitivo • Forma y usos de pronombres de OD y OI • Contraste indicativo- subjuntivo con diferentes estructuras. • Oraciones compuestas, subordinadas sustantivas (es seguro que, creo que, quiero que, es verdad que) • Oraciones compuestas, subordinadas adjetivas especificativas o restrictivas con antecedente expreso. • Oraciones compuestas, subordinadas adverbiales: temporales (antes/después de, cuando, al + inf, mientras, hasta que), lugar y modo (donde, como), causales (como, por + inf.), finales (para + inf., para que), condicionales, consecutivas (entonces, o sea que, así que), comparativos (igual de... que, más...que, el más/menos...que, menos...que, más/menos...de) y concesivas (aunque). • Las preposiciones (I) y pronombres relativos precedidos por una preposición • Oraciones de relativo con indicativo / subjuntivo según el antecedente • El uso de la voz pasiva (de proceso) con el verbo ser y pasiva refleja (se + 3ª persona) • Introducción a las estructuras y cambios típicos del estilo indirecto (peticiones, ordenes, información) • El adjetivo y el artículo. (Nuevos valores y significados) • Los cuantificadores (varios, alguien, nadie, algo, nada, ningún, ninguno, etc) • Adverbios en –mente. (de tiempo, cantidad y modo), de modus, conjuntivos, interrogativo y relativos <p>Vocabulario</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partes del cuerpo, características físicas, acciones y posiciones, ciclo de la vida y la reproducción. • Carácter y personalidad, sentimientos y estados de ánimo, sensaciones y percepciones físicas • Relaciones familiares y sociales, celebraciones y actos familiares, sociales y religiosos. • Alimentación (dieta y nutrición, bebidas, alimentos, recetas, utensilios de cocina y mesa, restaurante) • Trabajo (profesiones, lugares, herramientas y ropa de trabajo, desempleo, búsqueda de trabajo, derecho y obligaciones). • Ocio (tiempo libre y entretenimiento, espectáculos y exposiciones, deportes y juegos) • Información y medios de comunicación (información, comunicación, correspondencia escrita, teléfono, prensa escrita, televisión y radio, internet). Actividades artísticas (música, danza, arquitectura, literatura, fotografía, cine y teatro) • Vivienda (construcción, compra y alquiler, ocupación, características de la vivienda). Actividades domésticas (limpieza y decoración). Objetos domésticos (muebles y objetos domésticos y electrodomésticos) • Servicios (postal, transporte, financieros, sanitarios protección y seguridad y sociales). • Compras, tiendas y establecimientos (lugares y actividades, ropa, calzado y complementos, alimentación y pagos) • Salud e higiene (enfermedades, heridas y traumatismos, síntomas, centros de asistencia sanitaria, medicinas y medicamentos, higiene y estética) • Viajes, alojamiento y transporte. • Finanzas y bolsa, comercio, entidades y empresas, industria y energía.

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Tareas Comunicativas</p> <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Los objetivos lingüísticos más importantes que tienes que alcanzar en este nivel.</p>	<p>Interacción Oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tomar parte activa en una discusión, empleando una variedad de lenguaje para hacerlo • Pedir, dar y justificar opiniones mostrando dominio de la situación • Hacer y responder a suposiciones, deducciones e hipótesis • Comparar y contrastar informaciones, poniendo de manifiesto tus preferencias • Evaluar las ventajas e inconvenientes de algún tema • Expresar sentimientos personales, deseos y lamentos. Quejarse, expresar desacuerdo y encontrar una solución a un problema • Mantener una amplia conversación por teléfono y anotar o dictar información detallada. <p>Expresión Oral y Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dar/escribir descripciones detalladas de personas, lugares, y experiencias tanto personales como profesionales. Dar/escribir hechos detallados sobre planes, actividades y experiencias • Dar/escribir tu opinión sobre un libro, película o programa de televisión • Dar/escribir el punto de vista sobre un tema, considerando los puntos a favor y en contra de las opciones que se planteen • Debatir de forma oral o escrita, dejando de manifiesto de forma clara tus opiniones y puntos de vista • Resumir y dar información completa tras una discusión en grupo. • Dar/escribir descripciones de hechos y evaluar experiencias propias y ajenas indicando su significado personal • Escribir una carta formal <p>Escucha</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entender conversaciones coloquiales • Entender el significado de anuncios y mensajes de forma natural • Entender documentales, reportajes y entrevistas entendiendo la forma de expresar los sentimientos y actitudes de los hablantes • Comprender la mayor parte de películas en versión original <p>Lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hojear una revista/periódico y entender con facilidad los titulares para decidir qué leer • Reconocer los puntos de vista y sobreentender los sentimientos implícitos en un texto • Comprender resúmenes y críticas sobre películas, obras de teatro, libros, etc. • Seguir el argumento y el desarrollo de las ideas de una novela o relato breve • Identificar el registro y el estilo del lenguaje empleado en un texto
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Recursos de Lengua</p> <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">La gramática y el vocabulario que necesitas para comunicarte con éxito en las tareas comunicativas indicadas arriba</p>	<p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tiempos verbales de indicativo (presente, imperfecto, pluscuamperfecto, futuro imperfecto y perfecto, condicional simple y compuesto) + contrastes. • Tiempos verbales de subjuntivo (presente, pretérito imperfecto y perfecto). • Imperativo (valor de urgencia, lexicalizados, sorpresa, orden y mandato.) Infinitivo (compuesto, en oraciones subordinadas), gerundio (temporalidad y predicativo) y participio (complementos predicativos y pasivas de acción) • Los cuantificadores (partitivos, cada, cualquier/a, incluso) • Pronombres OD, OI, valores <i>se</i>, combinaciones de pronombres. • Relativo <i>que</i> (explicativas y especificativas con y sin antecedente expreso, precedido o no de prep.), <i>quien/quienes</i>. • Adverbios en –mente. (de tiempo, cantidad y modo), de modus, conjuntivos, interrogativo y relativos. • Perífrasis verbales de aspecto y modo y verbos de régimen preposicional • Oraciones compuestas, subordinadas sustantivas de infinitivo, flexionadas de sujeto, de OD con verbos de pensamiento, dicción, percepción física y mental, con verbos de influencia, desiderativos y causativos. • Oraciones compuestas, subordinadas adjetivas especificativas o restrictivas con y sin antecedente expreso, con pronombres relativos (el/la/los/las que, quien/ quienes), con adverbios relativos, según la naturaleza del antecedente, con contraste indicativo/subjuntivo. • Oraciones compuestas, subordinadas adverbiales: temporales (antes/después (de), en cuanto, tan pronto como, apenas, una vez (que), una vez + participio, nada más, cuando, mientras, mientras tanto, entre tanto, etc...), lugar ((desde, de, a hasta)donde), modo (como, según), causales (porque, debido a que, ya que, puesto que), finales (para + inf., (para/a/ a fin de) + que, a fin de (que) a efectos de + inf, con motivo de (que), etc...), condicionales (prótasis en indicativo y subjuntivo, correlación de modos y tiempos irreales en pres y pasado o improbables en futuro), consecutivas (por lo que, con lo que, de manera/modo/forma/ que, en consecuencia, por consiguiente, tan(to) ... que, de tal modo/ manera/ forma,etc...), comparativos (tan..como, tanto...como, lo mismo que, igual que el que, más...que, menos...que, no más que, nada más que.) y concesivas (aunque, a pesar de, tanto si...como si..., por más, por mucho/poco, y eso que). <p>Vocabulario</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partes del cuerpo, características físicas, acciones y posiciones, ciclo de la vida y la reproducción. • Carácter y personalidad, sentimientos y estados de ánimo, sensaciones y percepciones físicas • Relaciones familiares y sociales, celebraciones y actos familiares, sociales y religiosos. • Alimentación (dieta y nutrición, bebidas, alimentos, recetas, platos, utensilios de cocina y mesa, restaurante) • Trabajo (cargos, lugares, herramientas, ropa de trabajo, actividad laboral, desempleo, derechos y obligaciones laborales) • Ocio (tiempo libre y entretenimiento, espectáculos y exposiciones, deportes y juegos) • Información y medios de comunicación (correspondencia escrita, teléfono, prensa escrita, televisión, radio, internet) • Vivienda (construcción, compra y alquiler, ocupación, características de la vivienda). Actividades domésticas (limpieza y decoración). Objetos domésticos (muebles y objetos domésticos y electrodomésticos) • Servicios (postal, transporte, financieros, sanitarios protección y seguridad y sociales). • Compras, tiendas y establecimientos (lugares y actividades, ropa, calzado y complementos, alimentación y pagos) • Salud e higiene (enfermedades, heridas y traumatismos, síntomas, centros de asistencia sanitaria, medicinas y medicamentos, higiene y estética) Viajes, alojamiento y transporte. • Finanzas y bolsa, comercio, entidades y empresas, industria y energía. • Actividades artísticas (música, danza, arquitectura, literatura, fotografía, cine y teatro)

<p style="text-align: center;">Tareas Comunicativas</p> <p style="text-align: center;">Los objetivos lingüísticos más importantes que tienes que alcanzar en este nivel.</p>	<p>Interacción Oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intervenir apropiadamente en una discusión, relacionando tus puntos de vista con los puntos de vista de los demás. • Definir y aclarar una postura o una idea, apoyando, oponiéndose u objetando otras • Pedir, dar explicaciones; hacer sugerencias, dar consejos, persuadir. • Especular con las causas y las consecuencias de situaciones hipotéticas • Transmitir información proveniente de diferentes fuentes, distinguiendo los hechos y las opiniones • Usar el lenguaje persuasivo y discursivo apropiadamente y para influir a otros. • Participar de forma efectiva en discusiones formales: comentarios y opiniones • Realizar un discurso haciendo uso de la coherencia, cohesión y adecuación. • Presentar y responder a razonamientos complejos convincentemente. • Expresar con precisión y claridad lo que se quiere decir, con un lenguaje apropiado sin causar malentendidos <p>Expresión Oral y Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dar descripciones claras y detalladas sobre temas complejos relacionados con intereses personales y profesionales • Describir gente, acontecimientos y experiencias con un estilo seguro y personal, apropiado a cada situación • Hacer un resumen de una película, libro u obra de teatro, considerando tanto el fondo como la forma • Desarrollar una argumentación o razonamiento sistemático, integrando otros temas relacionados enfatizando puntos particulares y terminando con una conclusión apropiada • Expresarse con claridad y precisión en correspondencia personal y formal, usando un lenguaje flexible y apropiado • Usar variaciones estilísticas para producir textos sobre una amplia variedad de temas • Seguir las normas correspondientes del género en el que se escribe <p>Escucha</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entender aunque el discurso no esté claramente estructurado • Entender programas de TV y películas con facilidad. • Identificar actitudes implícitas y relaciones entre hablantes • Entender los diferentes acentos y registros del español, sabiéndolos adaptar. <p>Lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Extraer y explotar la información proveniente de distintas fuentes. • Entender artículos sobre temas complejos. Apreciando diferencias sutiles de estilo y significados implícitos. • Reconocer el contexto social, político o histórico de un texto.
<p style="text-align: center;">Recursos de Lengua</p> <p style="text-align: center;">La gramática y el vocabulario que necesitas para comunicarte con éxito en las tareas comunicativas indicadas arriba.</p>	<p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Género y número de los sustantivos (cambio de género con cambio de significado, cambios de acentuación, extranjerismos, duales léxicos) • El adjetivo (compuestos sintagmáticos, son usos relacionales o calificativos, en oraciones relativas, con valor cuantificador, en exclamativas, adverbialización, etc...) • El artículo (con valor enfático, sustantivador, compatibilidad con otros determinantes, restricción en la posición, ausencia de determinación, etc...) • Demostrativos (anafórico discursivo, eso+ subordinada, referentes es una persona, posición postnominal) y posesivos (cuantificador, precedido de lo, expresiones fijas) • Pronombres (presencia/ ausencia, de OD-OI) (se en impersonales y pasivas reflejas: restricciones, con verbo pronominal, dativo de interés y voz media)(pronombres tónicos complementos preposicionales = consigo, para sí.) (relativos, exclamativos e interrogativos: el/la/los/las que, quien, quienes, donde, etc...) • Tiempos verbales de indicativo y subjuntivo. • El imperativo (de repetición o refuerzo, lexicalizados, con valor condicional) • El infinitivo (modalizado, en subordinadas sustantivas y relativas, valor nominal) • El gerundio (modalizado, predicativo en SN y en adjuntos) • El participio (en pasivas de resultado, en construcciones absolutas sin conectores) • Oraciones compuestas copulativas (asíndeton y polisíndeton), distributivas (ahora...ahora), subordinadas sustantivas en función de OD, complemento del nombre o adjetivo y en función de sujeto. • Oraciones subordinadas adjetivas o relativo (Restricciones en especificativas o restrictivas, el/la cual- los /las cuales, lo que/lo cual, cuyo, cuanto, según la naturaleza del antecedente y en construcciones relativas.) • Oraciones subor adverbiales (temporales, lugar, modo, causa, finales, condicionales, consecutivas, comparativas y concesivas) • Verbos predicativos, auxiliares (pasiva de resultado con restricciones) perífrasis verbales (llegar a/acabar por/estar a/venir a+ inf, ir/venir/andar + gerundio, tener/llevar/dejar + participio), copulativas o atributivos (ser/estar con y sin adjetivo: Querer es poder, está para salir, está que arde). • OD, OI, verbos pronominales que rigen preposición, complemento predicativo de inf, gerundio y participio) • El Estilo Directo e Indirecto: formas con modo subjuntivo <p>Vocabulario</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partes del cuerpo, características físicas, acciones y posiciones, ciclo de la vida y la reproducción. • Carácter y personalidad, sentimientos y estados de ánimo, sensaciones y percepciones físicas, estados mentales, modales y comportamiento y valores personales. • Relaciones familiares y sociales, celebraciones y actos familiares, sociales y religiosos, actitudes y formas de comportarse. • Alimentación (dieta y nutrición, bebidas, alimentos, recetas, platos, utensilios de cocina y mesa, restaurante). • Educación (centros e instituciones educativas, profesorado y alumnado, sistema educativo, aprendizaje y enseñanza, exámenes y calificaciones, estudios y titulaciones) • Trabajo (actividad laboral, desempleo y búsqueda de trabajo, derechos y obligaciones laborales, características de un trabajador) • Ocio (tiempo libre y entretenimiento, espectáculos y exposiciones, deportes y juegos) • Información y medios de comunicación (correspondencia escrita, teléfono, prensa escrita, televisión, radio e internet) • Vivienda (construcción, compra y alquiler, ocupación, características de la vivienda). Actividades domésticas (limpieza y decoración). Objetos domésticos (muebles y objetos domésticos y electrodomésticos) • Servicios (postal, financieros, sanitarios, protección y seguridad, sociales y abastecimiento público). • Compras, tiendas y establecimientos (lugares y actividades, ropa, calzado y complementos, alimentación y pagos) • Salud e higiene (enfermedades, heridas y traumatismos, síntomas, centros de asistencia sanitaria, medicinas y medicamentos, higiene y estética) • Viajes, alojamiento y transporte. • Finanzas y bolsa, renta, comercio, entidades y empresas, industria y energía. • Ciencia y tecnología. Religión y filosofía. • Gobierno, política y sociedad (vida en comunidad, conducta social, ley y justicia, ejército) • Actividades artísticas (disciplinas y cualidades artísticas, música, danza, arquitectura, escultura y pintura, literatura, fotografía, cine y teatro) • Geografía y naturaleza.(espacios urbanos o rústicos, fauna y flora, clima y tiempo atmosférico, problemas ambientales)

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Tareas Comunicativas</p> <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Los objetivos lingüísticos más importantes que tienes que alcanzar en este nivel.</p>	<p>Interacción Oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dominio para describir y comparar clara y detalladamente temas complejos, experiencias, etc. • Crear, resumir y evaluar una película, un libro, una obra de teatro, ... • Transmitir información proveniente de diferentes fuentes, distinguiendo los hechos y las opiniones. • Valorar y responder apropiadamente a sentimientos y emociones ajenos. • Especular sobre causas, consecuencias, situaciones hipotéticas,... • Producir , resumir y evaluar un artículo, charla o discusión complicada.. • Participar de forma efectiva en debates complicados. • Organizar un discurso mediante recursos de coherencia , cohesión y adecuación. • Conversar cómoda y apropiadamente sin limitaciones lingüísticas en la vida social y personal • Tomar parte activa y efectiva en una conversación sobre temas complejos, expresándote de manera apropiada y persuasiva <p>Expresión Oral y Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resumir y evaluar información complicada de diferentes fuentes, diferenciando hechos, inferencias, opiniones y polémicas • Contar anécdotas, historias y experiencias de maneras clara, coherente, fluida y natural, según el registro utilizado • Hacer un resumen crítico de un trabajo literario, de un concepto o de una normativa • Escribir descripciones y experiencias de manera clara, coherente, fluida y natural, según el género utilizado • Escribir una carta formal, refiriéndote a fuentes de información, enfatizando puntos de vista y clarificando las dificultades. <p>Escucha</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer la significación de los distintos estilos adoptados y de los usos sutiles del lenguaje. • Entender los distintos registros. • Entender bromas y chistes que incluyen juegos de palabras e ironías <p>Lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Captar distinciones sutiles de estilo y significados implícitos • Entender textos escritos en un estilo coloquial, conteniendo expresiones idiomáticas y jergas específicas • Entender tendencias culturales contemporáneas a través de toda la variedad de medios de comunicación
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Recursos de Lengua</p> <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">La gramática y el vocabulario que necesitas para comunicarte con éxito en las tareas comunicativas indicadas arriba</p>	<p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Género y número de los sustantivos (en Hispanoamérica marcar género a nombres que no lo tiene, cultismos del latín y griego) • El adjetivo (de color compuestos, gentilicios poco frecuentes, (Hispanoamérica- distinguir género en adj que no tienen marca), con valor literario, irónico, topicalizado, comparativos y superlativos, etc...) • El artículo (con valor enfático, sustantivador, compatibilidad con otros determinantes, restricción en la posición, ausencia de determinación, etc...) • Demostrativos (anafórico, el referente es una persona (¡Mira este qué listo!, posición postnominal) y posesivos (intensificador, enfático, humorístico, fórmula fija formal, expresiones con posesivos) • Pronombres (presencia/ ausencia, de OI) (se en impersonales y pasivas reflejas, pasivas perifrásticas, construcciones medias y dativo posesivo, combinación de pronombres átonos), relativos, exclamativos e interrogativos) • Tiempos verbales de indicativo y subjuntivo. • El imperativo (valor condicional, concesivo, lexicalizados, de reprobación) • El infinitivo (compuesto, valor verbal y nominal, en subordinadas sustantivas y relativas, valor nominal) • El gerundio (compuesto, admisión de diminutivos, valor verbal, concesivo y lexicalizado) • El participio (construcciones absolutas con conectores temporales, caída -d-) • Oraciones compuestas subordinadas sustantivas en función de OD. • Oraciones subordinadas adjetivas o relativo (Restricciones en especificativas o restrictivas, con antecedente expreso, predicativas, pronombres y adverbios con <i>-quiera, pordoquiera</i>, relativas yuxtapuestas, enfáticas) • Oraciones subor adverbiales (temporales, lugar, modo, causa, finales, condicionales, consecutivas, comparativas y concesivas) • Verbos auxiliares (perífrasis verbales vs. locución verbal, copulativos o atributivos (ser/estar con y sin adjetivo). • OD, OI, verbos pronominales que rigen preposición, complemento predicativo valor estilístico, en oraciones subordinadas) <p>Vocabulario</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partes del cuerpo, características físicas, acciones y posiciones, ciclo de la vida y la reproducción. • Carácter y personalidad, sentimientos y estados de ánimo, sensaciones y percepciones físicas, estados mentales, modales y comportamiento y valores personales. • Relaciones familiares y sociales, celebraciones y actos familiares, sociales y religiosos, actitudes y formas de comportarse. • Alimentación (dieta y nutrición, bebidas, alimentos, recetas, platos, restaurante). • Educación (centros/ instituciones educativas, profesorado y alumnado, sistema educativo, aprendizaje/ enseñanza, exámenes y calificaciones) • Trabajo (actividad laboral, desempleo y búsqueda de trabajo, derechos y obligaciones laborales, características de un trabajador) • Ocio (tiempo libre y entretenimiento, espectáculos y exposiciones, deportes y juegos) • Información y medios de comunicación (correspondencia escrita, teléfono, prensa escrita, televisión, radio e internet) • Vivienda (construcción, compra y alquiler, ocupación, características de la vivienda). Actividades domésticas (limpieza y decoración). Objetos domésticos (muebles y objetos domésticos y electrodomésticos) • Servicios (postal, financieros, protección y seguridad, sociales y abastecimiento público). • Compras, tiendas y establecimientos (lugares y actividades, ropa, calzado y complementos, alimentación y pagos) • Salud e higiene (enfermedades, heridas y traumatismos, síntomas, centros de asistencia sanitaria, medicinas y medicamentos, higiene y estética) Viajes, alojamiento y transporte. • Finanzas y bolsa, renta, comercio, entidades y empresas, industria y energía. Ciencia y tecnología. • Gobierno, política y sociedad (vida en comunidad, conducta social, ley y justicia, ejército) • Actividades artísticas (disciplinas y cualidades artísticas, música, danza, arquitectura, escultura y pintura, literatura, fotografía, cine y teatro). Religión y filosofía. • Geografía y naturaleza.(espacios urbanos o rústicos, fauna y flora, clima y tiempo atmosférico, problemas ambientales)