



Asignatura: CINE ESPAÑOL
Titulación: Diploma de Lengua Española, Cultura y Civilización
Nivel: Título Propio UAM
Tipo: OPTATIVA
Nº de créditos: 6

ASIGNATURA / COURSE TITLE

CINE ESPAÑOL

1.1. Tipo / Course type

Optativa / Elective subject

1.2. Número de créditos / ECTS

6 créditos ECTS / 6 ECTS credits

1.3. Requisitos previos / Prerequisites

Se requiere un nivel mínimo de B1 en español para poder seguir esta asignatura

1.4. Requisitos mínimos de asistencia a las sesiones presenciales / Minimum attendance requirement

80% de Asistencia

1.5. Datos del equipo docente / Faculty data

COURSE COORDINATOR:

OFFICE HOURS: previa petición de cita

TEACHING STAFF:

NAME/DEPT./OFFICE NUMBER/CONTACT DETAILS

Profesor Roberto Piorno Krause

Correo electrónico: roberto.piorno@inv.uam.es

1.6. Objetivos del curso / Course objectives

A) Description of the course



Asignatura: CINE ESPAÑOL
Titulación: Diploma de Lengua Española, Cultura y Civilización
Nivel: Título Propio UAM
Tipo: OPTATIVA
Nº de créditos: 6

Entendiendo el cine como una herramienta idónea para entrar en contacto directo con la cultura española y como plataforma de desarrollo de las cuatro destrezas comunicativas, el curso propone una manera diferente de estudiar la lengua y de profundizar en aspectos socioculturales relevantes mediante un repaso a autores y obras fundamentales de la cinematografía nacional.

B) Skills

C4: Comprender una amplia variedad de textos extensos y producir textos bien estructurados sobre temas complejos.

C5: Conocer las principales manifestaciones artísticas y literarias de la España contemporánea y el mundo hispanoamericano.

C6 Conocer y saber analizar la realidad política, social y económica de la España contemporánea y el mundo hispanoamericano.

C8: Desarrollar la habilidad de apreciar la cultura española por sí misma y en comparación con la cultura y usos del país de origen.

C10: Aplicar estrategias adecuadas para compensar deficiencias en el dominio de la lengua

C) Learning outcomes

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

- Interpretar una obra cinematográfica dentro de un contexto histórico, político, social y cultural.
- Desarrollar una serie de hábitos que faciliten la interpretación crítica de una película.
- Identificar las particularidades artísticas de las películas seleccionadas.
- Trabajar las cuatro destrezas comunicativas a partir de la contextualización y reflexión sobre las películas.
- Mejorar la competencia sociocultural.

D) Contenidos del programa / [Course contents](#) [TEMARIO/PROGRAMA](#)

El programa se estructurará en tres bloques fundamentales¹

Bloque 1: Sociedad y cultura española a través del cine.

¹ La selección de las películas y secuencias podrá variar dependiendo del nivel de los alumnos.



Asignatura: CINE ESPAÑOL
Titulación: Diploma de Lengua Española, Cultura y Civilización
Nivel: Título Propio UAM
Tipo: OPTATIVA
Nº de créditos: 6

1. La Guerra Civil.
"El laberinto del fauno".
2. Democracia y contracultura.
La movida madrileña: Almodóvar y "Mujeres al borde de un ataque de nervios".
3. El cine social.
España y sus crisis económicas.
Secuencias de "Los lunes al sol", "Cinco metros cuadrados" y "Techo y comida"
4. Selección de cortometrajes I

Bloque 2: Tendencias del cine español en la actualidad

5. El blockbuster español: Amenábar y Bayona
"Mar adentro" y las claves del nuevo cine comercial
6. El boom del cine de género
La nueva comedia y el auge del thriller criminal. Análisis de secuencias:
"Tres bodas de más", "La isla mínima".
7. Cine y literatura.
Del papel a la pantalla. Arturo Pérez Reverte. Análisis de secuencias:
"Alatriste", "La carta esférica"
8. Selección de cortometrajes II
9. Taller de crítica de cine.

Bloque 3: Etapas clave del cine español

10. Breve historia del cine español I
11. Breve historia del cine español II
12. Breve historia del cine español III

1.7. Referencias de consulta / Course bibliography

- *De cine*, Madrid, SGEL, 2001
- *Clase de cine. Actividades para la visualización de películas en español*, Madrid, Difusión, 2009.
- *Cinema for Spanish Conversation*, Focus Publishing, 2006



Asignatura: CINE ESPAÑOL
Titulación: Diploma de Lengua Española, Cultura y Civilización
Nivel: Título Propio UAM
Tipo: OPTATIVA
Nº de créditos: 6

2. Métodos docentes / Teaching methodology

Actividades presenciales	<ul style="list-style-type: none">- Estudio y acercamiento al contexto histórico, social y cultural de las diferentes películas propuestas.- Práctica de las cuatro destrezas comunicativas a través de explotaciones didácticas de las obras.- Visionado de películas y secuencias en el aula².
Actividades no presenciales	<ul style="list-style-type: none">- Lectura de textos, visionado de películas y realización de actividades sobre los contenidos, lingüísticos y socioculturales, vistos en clase.- Análisis de secuencias.- Elaboración de un cortometraje en grupo.

3. Tiempo de trabajo del estudiante / Student workload

		Nº de horas	Porcentaje
Presencial	Clases teóricas	45 h	
	Clases prácticas		
	Tutorías	5 h	
No presencial	Realización de actividades prácticas	50 h	
	Estudio semanal (2 horas x 15 semanas)	30 h	
	Preparación del proyecto de fin de curso	20 h	
Carga total de horas de trabajo: 25 horas x 6 ECTS		150 h	

² En el aula no se visionarán más de una o dos películas completas durante el curso. El alumno deberá encontrar los medios, asesorado por el profesor, para hacerlo por su cuenta,



Asignatura: CINE ESPAÑOL
Titulación: Diploma de Lengua Española, Cultura y Civilización
Nivel: Título Propio UAM
Tipo: OPTATIVA
Nº de créditos: 6

4. Métodos de evaluación y porcentaje en la calificación final / **Evaluation procedures and weight of components in the final grade**

Sistemas de evaluación y calificación:	Asistencia: 20% Participación activa: 40% Trabajos y presentaciones: 40%
--	--



Asignatura: CINE ESPAÑOL
Titulación: Diploma de Lengua Española, Cultura y Civilización
Nivel: Título Propio UAM
Tipo: OPTATIVA
Nº de créditos: 6

5. Cronograma / Course calendar

Semana Week	Contenido Contents	Docente Lecturer	Horas presenciales Contact hours	Horas no presenciales Independent study time
1	La Guerra Civil en el cine		3	6
2	Democracia y contracultura		3	6
3	El cine social		3	6
4	Selección de cortometrajes I		3	6
5	El blockbuster español		3	6
6	El boom del cine de género		3	6
7	Cine y literatura		3	6
8	Selección de cortometrajes II		3	6
9	Taller de crítica de cine I		3	6
10	Taller de crítica de cine II		3	6
11	Breve historia del cine español I		3	6
12	Breve historia del cine español II		3	6
13	Breve historia del cine español III		3	6
14	Breve historia del cine español IV		3	6
15	Breve historia del cine español V		3	6