



Asignatura: ARQUITECTURA Y URBANIZACIÓN ESPAÑOLAS  
Titulación: Diploma de Lengua Española, Cultura y Civilización  
Nivel: Título Propio UAM  
Tipo: OPTATIVA  
Nº de créditos: 6

#### ASIGNATURA / **COURSE TITLE**

ARQUITECTURA Y URBANIZACIÓN ESPAÑOLAS: THE URBAN FABRIC OF MADRID

#### Tipo / **Course type**

Optativa / **Elective subject**

#### Número de créditos / **ECTS**

6 créditos ECTS / **6 ECTS credits**

#### Requisitos previos / **Prerequisites**

Se requiere un nivel mínimo de B1 en español para poder seguir esta asignatura

#### Requisitos mínimos de asistencia a las sesiones presenciales / **Minimum attendance requirement**

80% de Asistencia

#### Datos del equipo docente / **Faculty data**

##### COURSE COORDINATOR:

NAME/DEPT./OFFICE NUMBER/CONTACT DETAILS

Profesora: Dra. María López Díez

Correo electrónico: maildemarialopez@gmail.com

OFFICE HOURS: previa petición de cita

#### Objetivos del curso / **Course objectives**

##### **A) Description of the course** (4/5 LÍNEAS)

Ante la creciente urbanización de nuestra sociedad, la ciudad se erige como uno de los exponentes más significativos de nuestro desarrollo cultural. Puesto que a todos nos concierne comprender el medio en el que vivimos, este curso analizará las dinámicas que generan el espacio urbano y los cambios sociales que refleja. Tomando Madrid como *case study* se analizarán los principales hitos en la configuración de la ciudad contemporánea a lo largo de su compleja historia.

##### **B) Skills** **(MÁXIMO 5 COMPETENCIAS)**



Asignatura: ARQUITECTURA Y URBANIZACIÓN ESPAÑOLAS  
Titulación: Diploma de Lengua Española, Cultura y Civilización  
Nivel: Título Propio UAM  
Tipo: OPTATIVA  
Nº de créditos: 6

C4: Comprender una amplia variedad de textos extensos y producir textos bien estructurados sobre temas complejos.

C5: Conocer las principales manifestaciones artísticas y literarias de la España contemporánea y el mundo hispanoamericano.

C6 Conocer y saber analizar la realidad política, social y económica de la España contemporánea y el mundo hispanoamericano.

C8: Desarrollar la habilidad de apreciar la cultura española por sí misma y en comparación con la cultura y usos del país de origen.

C10: Aplicar estrategias adecuadas para compensar deficiencias en el dominio de la lengua.

### C) **Objetivos de Aprendizaje/Learning outcomes**

Que el estudiante sea capaz de:

- Aprender a analizar la historia visual de España a través de la ciudad y la arquitectura.
- Profundizar en la experiencia personal de ciudad.
- Establecer conexiones entre diferentes momentos de la España contemporánea
- Valorar los contextos culturales que configuran la identidad del país.

### D) **Contenidos del programa / Course contents** Temario/Programa

#### Introducción

#### Bloque 1: MODERNIDAD

- Ciudad y Modernidad
- Madrid: La Gran Vía
- El modelo Barcelona

#### Bloque 2: II REPÚBLICA

- La ciudad republicana
- Arquitectura racionalista

#### Bloque 3: FRANQUISMO

- El Madrid de Franco
- Aperturismo y desarrollo urbano
- Impacto del turismo

#### Bloque 4: DEMOCRACIA

- El Madrid de la Movida
- Ciudad y Diseño
- La ciudad filmada
- Nuevos desarrollos urbanos
- Gentrificación y Turistificación
- Ciudades Rebeldes



Asignatura: ARQUITECTURA Y URBANIZACIÓN ESPAÑOLAS  
Titulación: Diploma de Lengua Española, Cultura y Civilización  
Nivel: Título Propio UAM  
Tipo: OPTATIVA  
Nº de créditos: 6

#### Referencias de consulta / **Course bibliography**

CASTELLS, M. (2001). La formación de un movimiento social urbano: el movimiento ciudadano de Madrid hacia el final de la era franquista. En Susser, Ida (ed.). *La sociología urbana de Manuel Castells (165-180)*. Madrid: Alianza,

CHULIÁ, E. (2007). Cultural Diversity and the Development of a Pre-democratic civil society. En TOWNSON, N. *Spain Transformed : The Franco Dictatorship, 1959-1975*. Basingstoke, GB: Palgrave Macmillan, 163-181

COMPITELLO, M. A. (2003), "Designing Madrid, 1985-1997", *Cities*, Vol. 20, No. 6, pp. 403-411.

DENT COAD, E.(1995), "Catalan Modernista Architecture: Using the Past to Build the Modern" en (Eds. Graham, H. and Labanyi, J.), *Spanish cultural studies: an introduction. The struggle for modernity*, Nueva York, , pp. 58.

Harvey, D. (2013), *Ciudades Rebeldes. Del derecho de la ciudad a la revolución urbana*, Madrid: Akal.

LARSON, S. (2003), "Shifting modern identities in Madrid's recent urban planning, architecture and narrative", *Cities*, Vol. 20, No. 6, pp. 395-402.

- (2011), *Constructing and Resisting Modernity: Madrid 1900-1936*, Madrid: Iberoamericana, pp. 9-29.
- (2014). Architecture, Urbanism, and 'La Movida Madrileña'. En Nichols, W. J. y Song, H. R. (eds.). *Toward a Cultural Archive of la Movida: Back to the Future (181-201)*. Fairleigh

MUÑOZ-ROJAS, O. (2002), "Stone, granite and concrete: three images of the urban under Franco", *International Journal of Iberian Studies*, Volume 22, nº 2, pp. 145-153

PACK, S. D. (2006). *La invasión pacífica. Los turistas y la España de Franco*. Madrid: Turner.

#### Métodos docentes / **Teaching methodology**

Actividades presenciales		Desarrollo de los contenidos teórico-prácticos de la materia en el aula. Presentaciones y debates. Visitas guiadas por la ciudad. Tutorías regladas individuales para el seguimiento de la evolución de los estudiantes, la preparación de las actividades prácticas y el seguimiento y corrección progresiva de los trabajos.
Actividades presenciales	no	Trabajo autónomo del estudiante, búsqueda de documentos y materiales, estudio de contenidos, preparación de ejercicios prácticos, elaboración de trabajos.



Asignatura: ARQUITECTURA Y URBANIZACIÓN ESPAÑOLAS  
Titulación: Diploma de Lengua Española, Cultura y Civilización  
Nivel: Título Propio UAM  
Tipo: OPTATIVA  
Nº de créditos: 6

#### Tiempo de trabajo del estudiante / **Student workload**

		Nº de horas	Porcentaje
Presencial	Clases teóricas	45 h	33% (mínimo) = 50 horas
	Clases prácticas		
	Tutorías	5 h	
No presencial	Realización de actividades prácticas	50 h	67%
	Estudio semanal (2 horas x 15 semanas)	30 h	
	Preparación del ensayo final	20 h	
<b>Carga total de horas de trabajo: 25 horas x 6 ECTS</b>		<b>150 h</b>	

#### Métodos de evaluación y porcentaje en la calificación final / **Evaluation procedures and weight of components in the final grade**

Sistemas de evaluación y calificación:	Asistencia y participación: 20% Trabajos escritos y presentaciones orales: 80%
--	---

#### Cronograma / **Course calendar**

Semana Week	Contenido Contents	Docente Lecturer	Horas presenciales Contact hours	Horas no presenciales Independent study time
1	Introducción		3	6
2	Ciudad y Modernidad		3	6
3	Madrid: La Gran Vía		3	6
4	El modelo Barcelona		3	6
5	La ciudad republicana		3	6
6	Arquitectura racionalista		3	6
7	El Madrid de Franco		3	6
8	Aperturismo y desarrollo urbano		3	6
9	Impacto del turismo		3	6
10	El Madrid de la Movida		3	6
11	Ciudad y Diseño		3	6



Asignatura: ARQUITECTURA Y URBANIZACIÓN ESPAÑOLAS  
Titulación: Diploma de Lengua Española, Cultura y Civilización  
Nivel: Título Propio UAM  
Tipo: OPTATIVA  
Nº de créditos: 6

<b>Semana Week</b>	<b>Contenido Contents</b>	<b>Docente Lecturer</b>	<b>Horas presenciales Contact hours</b>	<b>Horas no presenciales Independent study time</b>
12	<b>La ciudad filmada</b>		3	6
13	<b>Nuevos desarrollos urbanos</b>		3	6
14	<b>Gentrificación y Turistificación</b>		3	6
15	<b>Ciudades Rebeldes</b>		3	6