



Asignatura: Narrativa española (Siglos XIX y XX): novela y cuento / [Spanish Narrative \(19th and 20th centuries\): novel and short story](#)
Titulación: Diploma de Lengua Española, Cultura y Civilización (DILE)
Tipo: Optativa / [Optional subject](#)
Nº de créditos: 6 ECTS / [6 ECTS credits](#)

ASIGNATURA / [COURSE TITLE](#)

Narrativa española (Siglos XIX y XX): novela y cuento / [Spanish Narrative \(19th and 20th centuries\): novel and short story](#)

1.1. Tipo / [Course type](#)

Optativa / [Optional subject](#)

1.2. Número de créditos / [Credit allotment](#)

6 créditos ECTS / [6 ECTS credits](#)

1.3. Requisitos previos / [Prerequisites](#)

Suficiente dominio del español / [Sufficient knowledge of Spanish](#)

1.4. Requisitos mínimos de asistencia a las sesiones presenciales / [Minimum attendance requirement](#)

Se valorará la asistencia y participación en las clases teóricas y en las prácticas, incentivándose en la calificación global.
[Attendance at class lectures and practices will contribute positively to the final grade.](#)

1.5. Datos del equipo docente / [Faculty data](#)

COURSE COORDINATOR:

José Antonio Llera

Departamento de Filología Española / [Department of Spanish Philology](#)

Facultad de Filosofía y Letras / [School of Arts](#)

Despacho 201 (Módulo IV) / [Office 201 \(Module IV\)](#)

Teléfono / [Phone](#): (+34) 91497 4016

Correo electrónico / [Email](#): jose.llera@uam.es

Horario de tutorías: pendiente de confirmar / [Tutorials: to be announced](#)

TEACHING STAFF:

José Antonio Llera

Departamento de Filología Española / [Department of Spanish Philology](#)

Facultad de Filosofía y Letras / [School of Arts](#)



Asignatura: Narrativa española (Siglos XIX y XX): novela y cuento / **Spanish Narrative (19th and 20th centuries): novel and short story**
Titulación: Diploma de Lengua Española, Cultura y Civilización (DILE)
Tipo: Optativa / **Optional subject**
Nº de créditos: 6 ECTS / **6 ECTS credits**

Despacho 201 (Módulo IV) / **Office 201 (Module IV)**
Teléfono / **Phone:** (+34) 91497 4016
Correo electrónico / **Email:** jose.llera@uam.es
Horario de tutorías: pendiente de confirmar / **Tutorials: to be announced**

María Jesús Zamora Calvo
Departamento de Filología Española / **Department of Spanish Philology**
Facultad de Filosofía y Letras / **School of Arts**
Despacho 201 (Módulo IV) / **Office 201 (Module IV)**
Teléfono / **Phone:** (+34) 91497 6886
Correo electrónico / **Email:** mariajesus.zamora@uam.es
Página web / **Website:** <http://www.uam.es/mariajesus.zamora>
Horario de tutorías: pendiente de confirmar / **Tutorials: to be announced**

1.6. Objetivos del curso / **Course objectives**

A) Description of the course

La asignatura proporciona un acercamiento a la narrativa contemporánea en España

B) Skills

C4: Comprender una amplia variedad de textos extensos y producir textos bien estructurados sobre temas complejos.

C5: Conocer las principales manifestaciones artísticas y literarias de la España contemporánea y el mundo hispanoamericano.

C6 Conocer y saber analizar la realidad política, social y económica de la España contemporánea y el mundo hispanoamericano.

C8: Desarrollar la habilidad de apreciar la cultura española por sí misma y en comparación con la cultura y usos del país de origen.

C10: Aplicar estrategias adecuadas para compensar deficiencias en el dominio de la lengua

C) Learning outcomes

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Que el estudiante conozca:

1. Las características y diferentes líneas de la narrativa española contemporánea.
2. Las diferencias entre géneros narrativos.
3. Algunos de los principales autores.
4. Que el estudiante aprenda a reconocer y apreciar dimensiones estéticas y sociales en la lectura en español.



Asignatura: Narrativa española (Siglos XIX y XX): novela y cuento / [Spanish Narrative \(19th and 20th centuries\): novel and short story](#)
Titulación: Diploma de Lengua Española, Cultura y Civilización (DILE)
Tipo: Optativa / [Optional subject](#)
Nº de créditos: 6 ECTS / [6 ECTS credits](#)

1.7. Contenidos del programa / [Course contents](#)

- PROFESORA MARÍA JESÚS ZAMORA CALVO

I. El cuento español (siglos XIX y XX)

1. Introducción al cuento español de los siglos XIX y XX
2. Características e influencias
3. Modos de difusión

Lecturas:

- Gustavo Adolfo Bécquer: *Los ojos verdes*
- Leopoldo Alas, *Clarín: ¡Adios, Cordera!*
- Emilia Pardo Bazán: *El fondo del alma*
- Ramón del Valle-Inclán: *El miedo*
- Miguel Delibes: *La grajilla*
- Manuel Rivas: *La lengua de las mariposas*

[Spanish short story \(19th and 20th centuries\)](#)

1. [Introduction to Spanish short story \(19th and 20th centuries\)](#)
2. [Characteristics and influences](#)
3. [Diffusion](#)

[Reading:](#)

- [Gustavo Adolfo Bécquer: *Los ojos verdes*](#)
- [Leopoldo Alas, *Clarín: ¡Adios, Cordera!*](#)
- [Emilia Pardo Bazán: *El fondo del alma*](#)
- [Ramón del Valle-Inclán: *El miedo*](#)
- [Miguel Delibes: *La grajilla*](#)
- [Manuel Rivas: *La lengua de las mariposas*](#)

- PROFESOR JOSÉ ANTONIO LLERA

II. La narrativa de Julio Llamazares: *La lluvia amarilla* / *La lluvia amarilla*, by Julio Llamazares:

1. La obra de Julio Llamazares / [The work of Julio Llamazares](#)
2. Lectura y comentario de *La lluvia amarilla* / [Reading and commentary on *La lluvia amarilla*](#)
 - 2.1. Contexto histórico / [Historic context](#)
 - 2.2. Duelo y memoria / [Mourning and memory](#)
 - 2.3. Estructura y estilo / [Structure and style](#)



Asignatura: Narrativa española (Siglos XIX y XX): novela y cuento / [Spanish Narrative \(19th and 20th centuries\): novel and short story](#)
Titulación: Diploma de Lengua Española, Cultura y Civilización (DILE)
Tipo: Optativa / [Optional subject](#)
Nº de créditos: 6 ECTS / [6 ECTS credits](#)

Lectura: *La lluvia amarilla*, de Julio Llamazares / [Reading: La lluvia amarilla, by Julio Llamazares](#)

Película: *El filandón* (1985), de José María Sarmiento / [Film: El filandón \(1985\), by José María Sarmiento](#)

1.8. Referencias de consulta / [Course bibliography](#)

1. El cuento español actual / [Current Spanish short story](#)

- ANDERSON IMBERT, Enrique, *Teoría y técnica del cuento*, Barcelona, Ariel, 1996.
- BAQUERO GOYANES, Mariano, *¿Qué es la novela? ¿Qué es el cuento?*, Murcia, Universidad de Murcia, 1993.
- , *El cuento español en el siglo XIX*, Madrid, CSIC, 1949.
- BETTELHEIM, Bruno, *The uses of enchantment: the meaning and importance of fairy tales*, New York, Alfred A. Knopf, 1977.
- BONHEIM, Helmut, *The narrative modes, Techniques of the short story*, Cambridge, Brewer, 1982.
- CARILLA, Emilio, *El cuento fantástico*, Buenos Aires, Editorial Nova, 1968.
- ENCINAR, Ángeles (ed.), *Cuento español actual (2002-2012)*, Madrid, Cátedra, 2013.
- PABST, Walter, *La novela corta en la teoría y en la creación literaria*, trad. Rafael de la Vega, Madrid, Gredos, 1972.
- PARODI, Roberto A., *Los límites del cuento y la novela*, Entre Ríos, SER, 1971.
- PROPP, Vladimir, *Morfología del cuento*, trad. M^a Lourdes Ortiz, Madrid, Fundamentos, 1987.

2. La obra literaria de Julio Llamazares: *La lluvia amarilla* / [La lluvia amarilla, by Julio Llamazares](#)

- BEISEL, Inge (1995). "La memoria colectiva en las obras de Julio Llamazares", en A. Toro y D. Ingenschay, *La novela española actual. Autores y tendencias*. Kassel: Edition Reichenberger, pp. 193-230.
- CHIRBES, Rafael (1996). *La larga marcha*. Barcelona: Anagrama.
- LLAMAZARES, Julio (1988). *La lluvia amarilla*. Barcelona: Seix-Barral.
- (1991). *En Babia*. Barcelona: Seix-Barral.
- (2015). *Distintas formas de mirar el agua*. Madrid: Alfaguara.
- LOUREIRO, Ángel G. (2005). "La vida con los muertos", *Revista canadiense de estudios hispánicos*, 30, 1, pp. 145-158.
- MATE, Reyes (1991). *La razón de los vencidos*. Barcelona: Anthropos.



Asignatura: Narrativa española (Siglos XIX y XX): novela y cuento / **Spanish Narrative (19th and 20th centuries): novel and short story**
Titulación: Diploma de Lengua Española, Cultura y Civilización (DILE)
Tipo: Optativa / **Optional subject**
Nº de créditos: 6 ECTS / **6 ECTS credits**

RUIZ-VARGAS, José María (2006). "Trauma y memoria de la Guerra Civil y de la dictadura franquista", *Hispania Nova. Revista de historia contemporánea* [en línea]. 6 [Consultado: 23/12/2015].

SCHMIDT-WELLE, Friedhelm (2012). "Memoria tumbada-memoria congelada. Juan Rulfo y Julio Llamazares", en F. Schmidt-Welle (coord.), *Culturas de la memoria. Teoría, historia y praxis simbólica*. México: Siglo XXI, pp. 246-256.

3. Enlaces de interés (**Links**)

Biblioteca Digital Hispánica: <http://bdh.bne.es/bnearch/>

Biblioteca virtual Joan Lluís Vives: <http://www.luisvives.com/>

Gallica: <http://gallica.bnf.fr/>

Internet Archive: <http://www.archive.org/index.php>

World Digital Library: <http://www.wdl.org/en/>

2. Métodos docentes / **Teaching methodology**

ACTIVIDADES PRESENCIALES	-Desarrollo de los contenidos teórico-prácticos de la materia en el aula -Seminarios, conferencias y debates -Tutorías regladas en grupo o individuales para el seguimiento de la evolución de los estudiantes, la preparación de las actividades prácticas y el seguimiento y corrección progresiva de los trabajos.
ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	-Trabajo autónomo del estudiante, búsqueda de documentos y materiales, estudio de contenidos, preparación de ejercicios prácticos y recensiones, elaboración de trabajos.



Asignatura: Narrativa española (Siglos XIX y XX): novela y cuento / **Spanish Narrative (19th and 20th centuries): novel and short story**
Titulación: Diploma de Lengua Española, Cultura y Civilización (DILE)
Tipo: Optativa / **Optional subject**
Nº de créditos: 6 ECTS / **6 ECTS credits**

3. Tiempo de trabajo del estudiante / **Student workload**

		N.º de horas	Porcentaje
Presencial	Clases teóricas	42 h	33 %=50 horas
	Clases prácticas		
	Tutorías programadas a lo largo del semestre	1 h	
	Seminario y actividades (visitas guiadas a las bibliotecas de Madrid, conferencias)	4 h	
	Realización del examen final	3 h	
No presencial	Realización de actividades prácticas	25 h	66 %=100 horas
	Estudio semanal (4 x 14 semanas)	56 h	
	Preparación del examen	9 h	
	Lectura	10 h	
Carga total de horas de trabajo: 25 horas x 6 ECTS		150 h	

		Hours	Percentage
Presencial	Theoretical lessons	42 h	33 %=50 hours
	Practical lessons		
	Tutorials programmed throughout the semester	1 h	
	Seminar and activities (guided tours of Madrid libraries, conferences)	4 h	
	Achievement of the end exam	2 h	
No presencial	Carrying out of practical activities	25 h	66 %=100 hours
	Weekly study (4 x 14 weeks)	56 h	
	Preparation of the exam	9 h	
	Reading	10 h	
Total hours of workload: 25 hours x 6 ECTS		150 h	

4. Métodos de evaluación y porcentaje en la calificación final / **Evaluation procedures and weight of components in the final grade**

- Trabajos escritos (60% de la nota general)
- Asistencia y participación en el aula (40% de la nota general)



Asignatura: Narrativa española (Siglos XIX y XX): novela y cuento / **Spanish Narrative (19th and 20th centuries): novel and short story**
Titulación: Diploma de Lengua Española, Cultura y Civilización (DILE)
Tipo: Optativa / **Optional subject**
Nº de créditos: 6 ECTS / **6 ECTS credits**

- a) Written papers (60% of the overall grade)
- b) Attendance and participation in the classroom (40% of the overall grade)

5. Cronograma* / Course calendar

Semana Week	Contenido Contents	Horas presenciales Contact hours	Horas no presenciales Independent study time
1	El cuento español 1 / Spanish short story 1	3	Estudio / Study = 4 Tareas / Tasks =3
2	El cuento español 2 / Spanish short story 2	3	Estudio / Study = 4 Tareas / Tasks =3
3	El cuento español 2 / Spanish short story 2	3	Estudio / Study = 4 Tareas / Tasks =3
4	El cuento español 2 / Spanish short story 2	3	Estudio / Study = 4 Tareas / Tasks =3
5	El cuento español 2 / Spanish short story 2	3	Estudio / Study = 5 Tareas / Tasks =3
6	El cuento español 2 / Spanish short story 2	3	Estudio / Study = 4 Tareas / Tasks =3
7	El cuento español 3 / Spanish short story 3	3	Estudio / Study = 4 Tareas / Tasks =3
8	La obra de Julio Llamazares 1 / La lluvia amarilla , by Julio Llamazares	3	Estudio / Study = 4 Tareas / Tasks =3
9	La obra de Julio Llamazares 2 / La lluvia amarilla , by Julio Llamazares 2	3	Estudio / Study = 4 Tareas / Tasks =3
10	La obra de Julio Llamazares 2 / La lluvia amarilla , by Julio Llamazares 2	3	Estudio / Study = 4 Tareas / Tasks =3
11	La obra de Julio Llamazares 2 / La lluvia amarilla , by Julio Llamazares 2	3	Estudio / Study = 4 Tareas / Tasks =3
12	La obra de Julio Llamazares 2 / La lluvia amarilla , by Julio Llamazares 2	3	Estudio / Study = 4 Tareas / Tasks =3
13	La obra de Julio Llamazares 2 / La lluvia amarilla , by Julio Llamazares 2	3	Estudio / Study = 4 Tareas / Tasks =3
14	La obra de Julio Llamazares 2 / La lluvia	3	Estudio / Study = 5 Tareas / Tasks =3



Asignatura: Narrativa española (Siglos XIX y XX): novela y cuento / [Spanish Narrative \(19th and 20th centuries\): novel and short story](#)
Titulación: Diploma de Lengua Española, Cultura y Civilización (DILE)
Tipo: Optativa / [Optional subject](#)
Nº de créditos: 6 ECTS / [6 ECTS credits](#)

Semana Week	Contenido Contents	Horas presenciales Contact hours	Horas no presenciales Independent study time
	amarilla , by Julio Llamazares 2		
15	Resumen del curso / Course summary	2	

* Este cronograma puede experimentar variaciones para adaptarse a las necesidades que vayan surgiendo / [This schedule might vary to adapt to unforeseen circumstances.](#)