



Asignatura: LITERATURA HISPANOAMERICANA CONTEMPORÁNEA

Centro:  
Titulación: DILE  
Nivel: GRADO  
Tipo:  
Nº de créditos:

## ASIGNATURA / COURSE TITLE

Literatura hispanoamericana contemporánea

1.1. Código / **Course number**

1.2. Materia / **Content area**

1.3. Tipo / **Course type**

1.4. Nivel / **Course level**

Grado / **Bachelor (first cycle)**

1.5. Curso / **Year**

1.6. Semestre / **Semester**

1º / first

1.7. Número de créditos / **Credit allotment**

6 ECTS

1.8. Requisitos previos / **Prerequisites**

Buen dominio de la lengua española.

Algún conocimiento literario.

La clase se imparte en español.

1.9. Requisitos mínimos de asistencia a las sesiones presenciales / **Minimum attendance requirement**

La asistencia a clase es imprescindible para poder seguir el curso y realizar las actividades prácticas previstas como trabajo en clase.

1.10. Datos del equipo docente / **Faculty data**

Nombre y apellidos: Raquel Arias Careaga



Asignatura: LITERATURA HISPANOAMERICANA CONTEMPORÁNEA

Centro:  
Titulación: DILE  
Nivel: GRADO  
Tipo:  
Nº de créditos:

Departamento de Filología Española / [Department of Spanish Philology](#)  
Facultad de Filosofía y Letras / [School of Arts](#)  
Despacho 203 - Módulo IV / [Office 203 - Module IV](#)  
Teléfono / [Phone](#): +34 91 497 2132  
Correo electrónico / [E-mail: raquel.arias@uam.es](mailto:raquel.arias@uam.es)  
Tanto la página de docencia en red como el horario de atención se indicarán en clase / [RLU and Office Hours TBA by the beginning of the course](#)

## 1.11. Objetivos del curso / [Course objectives](#)

- G3 Conocer el contexto cultural y social de las lenguas del grado.  
[G3 To be familiar with the cultural and social background of the languages studied in the degree.](#)
- G6 Analizar y sintetizar mensajes y adaptarlos a las distintas situaciones comunicativas usando los recursos lingüísticos, retóricos y literarios adecuados.  
[G6 To analyze, summarize and adapt messages to different communicative contexts by using the appropriate linguistic, rhetorical and literary resources.](#)
- G7 Saber ordenar los datos pertinentes de un texto y su contexto comunicativo para dirigir su análisis y evaluación.  
[G7 To be able to analyze the textual and contextual features of a message in a coherent way and to evaluate those features and the message itself.](#)
- G13 Analizar y sintetizar mensajes y adaptarlos a las distintas situaciones comunicativas usando los recursos lingüísticos, retóricos y literarios adecuados.  
[G13 To integrate the skills acquired throughout the degree when working in a multilingual environment.](#)
- E3 Conocer las nociones fundamentales de los distintos modelos teóricos de análisis.  
[E3 To understand the basic principles of the different theoretical frameworks of analysis.](#)
- E11 Conocer las convenciones relacionadas con la estructura de géneros, los recursos retóricos y el contexto de producción de una obra.  
[E11 To know the conventions of the structure of different genres, their rhetorical devices and the context in which a work has been produced.](#)



Asignatura: LITERATURA HISPANOAMERICANA CONTEMPORÁNEA

Centro:  
Titulación: DILE  
Nivel: GRADO  
Tipo:  
Nº de créditos:

- E12 Estar familiarizado con los periodos, movimientos, obras y autores más importantes de las lenguas del grado y cómo se engranan en su contexto histórico, social y cultural.  
E12 To be acquainted with the most significant periods, movements, works and authors of the languages studied in the degree and how they fit into their historical, social and cultural context.
- E13 Interpretar los acontecimientos de las literaturas del grado desde un razonamiento multicausal y una perspectiva comparada.  
E13 To interpret the landmarks in the literatures of the degree from a multi-causal and comparative perspective.
- E14 Analizar textos y discursos en perspectiva comparada utilizando técnicas de análisis lingüístico, literario y sociohistórico.  
E14 To analyze texts and discourses from a comparative perspective using techniques of linguistic, literary and socio-historical analysis.
- E23 Determinar los valores de un texto según parámetros de variación y función textual, interpretarlo dentro del contexto en que ha sido producido y ser capaz de analizar las convenciones que lo enmarcan.  
E23 To analyze a text according to parameters such as function and variation, to interpret it in the context in which it was produced, and to be able to analyze the conventions of its type.
- E33 Interpretar los valores éticos, filosóficos y culturales de los textos de las lenguas del grado y su influencia en el ámbito internacional contemporáneo.  
E33 To interpret the ethical, philosophical and cultural values of texts produced in the languages studied in the degree, and their influence in the contemporary international sphere.
- T1 Poseer un amplio entramado de referencias culturales.  
T1 To have a solid background of cultural references.
- T10 Posicionarse críticamente ante las distintas teorías y ante los distintos enfoques hacia un mismo problema.  
T10 To adopt a critical stance to different theories and approaches to a given problem.

## 1.12. Contenidos del programa / Course contents

Tema 1: Introducción a la literatura hispanoamericana contemporánea.

Tema 2: Poesía vanguardista. Aproximación a los grandes autores

Tema 3: La narrativa del siglo XX (I). El cuento

Tema 4: La narrativa del siglo XX (II). La novela



Asignatura: LITERATURA HISPANOAMERICANA CONTEMPORÁNEA

Centro:  
Titulación: DILE  
Nivel: GRADO  
Tipo:  
Nº de créditos:

Tema 5: Introducción al teatro contemporáneo

Tema 6: Algunas corrientes de la poesía posterior a la vanguardia

### 1.13. Referencias de consulta / Course bibliography

FERNÁNDEZ, Teodosio, Selena MILLARES y Eduardo BECERRA, *Historia de la literatura hispanoamericana*, Madrid, Universitas, 1995.

GOIC, Cedomil (coord.), *Historia y crítica de la literatura hispanoamericana*, vol. 3, Barcelona, Crítica, 1991.

OVIEDO, José Miguel, *Historia de la literatura hispanoamericana*, vol. 4, Madrid, Alianza, 1998.

- **Bibliografía complementaria** (Other useful references)

#### NARRATIVA

KLAHN, N. y W. H. Corral (coord.), *Los novelistas como críticos*, 2 vols., México, FCE, 1991.

ROY, J. *et al.*, *Narrativa y crítica de nuestra América*, Madrid, Castalia, 1978.

SHAW, D., *Nueva narrativa hispanoamericana*, Madrid, Cátedra, 1992.

VILLANUEVA, D. y J. M. Viña, *Trayectoria de la novela hispano-americana actual*, Madrid, Espasa Calpe, 1991.

#### POESÍA

ORTEGA, Julio, *Figuración de la persona*, Barcelona, Edhasa, 1971: 219-234.

YURKIEVICH, Saúl, *Fundadores de la nueva poesía latinoamericana*, Barcelona, Ariel, 1984: 261-296.

DEBICKI, Andrew, *Poetas hispanoamericanos contemporáneos*, Madrid, Gredos, 1976:159-190.

SUCRE, Guillermo, "El antiverbo y la verba", *La máscara y la transparencia*, México, FCE, 1985: 264-277.

BENEDETTI, Mario, *Los poetas comunicantes*, México, Marcha, 1981.

#### TEATRO

SOLORZANO, Carlos, *El teatro latinoamericano en el siglo XX*, México, Pormaca, 1964.

VV.AA., *Escenarios de dos mundos. Inventario teatral de Iberoamérica*, 4 vols., Madrid, Centro de Documentación Teatral, 1989.



Asignatura: LITERATURA HISPANOAMERICANA CONTEMPORÁNEA

Centro:  
Titulación: DILE  
Nivel: GRADO  
Tipo:  
Nº de créditos:

## 2. Métodos docentes / Teaching methodology

Explicaciones teóricas como introducción de cada tema.  
Explicación teórica de diferentes métodos de trabajo y ejercicios.  
Lecturas y análisis guiados.  
Trabajo cooperativo.  
Discusiones y presentaciones orales

## 3. Tiempo de trabajo del estudiante / Student workload

		Nº de horas	Porcentaje
Presencial	Clases teóricas	42 h	33% (mínimo) = 50 horas
	Clases prácticas		
	Tutorías programadas a lo largo del semestre	2 h	
	Seminarios y otras prácticas	4 h	
	Realización del examen final	2 h	
No presencial	Realización de actividades prácticas	25 h	66% = 100 horas
	Estudio semanal (4 h. x 14 semanas)	55 h	
	Preparación del examen	20 h	
Carga total de horas de trabajo: 25 horas x 6 ECTS		150 h	

## 4. Métodos de evaluación y porcentaje en la calificación final / Evaluation procedures and weight of components in the final grade

ACTIVIDAD		% EVALUACIÓN CONTINUA
1	Asistencia y participación activa en las clases	10 %
2	Entregas a lo largo del	10 %



Asignatura: LITERATURA HISPANOAMERICANA CONTEMPORÁNEA

Centro:  
Titulación: DILE  
Nivel: GRADO  
Tipo:  
Nº de créditos:

	curso	
3	Proyectos	30 %
4	Examen escrito / Trabajo final	50 %

## 5. Cronograma / Course calendar

Esta propuesta de calendario es orientativa y puede ser modificada por la profesora de acuerdo con las necesidades del curso.

15 semanas

1ª semana: Introducción al curso y acercamiento a los objetivos principales. Lectura de textos básicos e introducción a las nociones más importantes.

2ª semana: Grandes autores y corrientes anteriores al siglo XX. Lectura y análisis de textos.

3ª semana: Introducción a la poesía y a las técnicas y corrientes principales de análisis. Vanguardia y repercusión en Hispanoamérica.

4ª semana: Lectura y análisis de una selección de textos vanguardistas.

5ª semana: Presentación y análisis de un poema seleccionado. Claves de la vanguardia.

6ª semana: Rasgos de la narrativa. El caso del cuento. Aproximación a textos teóricos sobre el género.

7ª semana: Lectura y análisis de textos claves del cuento hispanoamericano.

8ª semana: Conclusión sobre el cuento e introducción a la novela hispanoamericana: el *Boom* y sus antecedentes.

9ª semana: Lectura de fragmentos seleccionados de diversas novelas: ejemplos de experimentación narrativa.

10ª semana: Lectura de una novela seleccionada. Aplicación de pautas de análisis narrativo a un texto completo.

11ª semana: Continuación del análisis de la novela seleccionada. Conclusiones generales.

12ª semana: Introducción al teatro y sus técnicas literarias. Lectura de un texto seleccionado.

13ª semana: La evolución de la poesía y su relación con el lector. Lectura de poemas seleccionados.

14ª semana: Repaso y solución de dudas del curso.

15ª semana: examen final. LA FECHA DEL EXAMEN NO SE PUEDE MODIFICAR. SE PIDE A LOS ESTUDIANTES QUE LO TENGAN EN CUENTA PARA NO PROGRAMAR UN VIAJE DURANTE ESTA SEMANA.



Asignatura: LITERATURA HISPANOAMERICANA CONTEMPORÁNEA

Centro:  
Titulación: DILE  
Nivel: GRADO  
Tipo:  
Nº de créditos: