

**University at Albany, SUNY
Madrid Program
ESCRITORAS ESPAÑOLAS Y LATINOAMERICANAS
(SPANISH AND LATIN AMERICAN WOMEN AUTHORS)**

LENGUA DE PRESENTACIÓN: Spanish

DESCRIPCIÓN: El curso pretende una comparación entre la literatura femenina española e hispanoamericana. El estudio se centrará en la narrativa (novelas y cuentos) y en el lugar que estas novelas ocupan dentro del contexto literario del período estudiado.

Se realizará una exposición teórica para situar el tema en el contexto actual y sus antecedentes. Dicha exposición deberá ser complementada con la participación de los estudios en la discusión y en el comentario de los textos leídos. Se realizará también comentarios escritos e individuales sobre alguno de los textos y un trabajo sobre temas directamente relacionados con la asignatura. Dicho tema podrá ser elegido por el estudiante en función de sus intereses.

TEMAS:

- Introducción teórica: la escritura femenina, ¿una diferencia?
- Introducción histórica: España y América en el siglo XX.
- Principales corrientes literarias a ambos lados del Atlántico. La novela.
- Evolución de la escritura femenina hispanoamericana. Principales autoras.
- México. Ángeles Mastretta, *Mujeres de ojos grandes*.
- Evolución de la escritura femenina en España. Principales autoras.
- Carmen Martín Gaité, *Lo raro es vivir*.
- El cuento como género narrativo. Características.
- El realismo mágico y Latinoamérica. Isabel Allende, *Cuentos de Eva Luna*.
- La sociedad española después de 1975. Almudena Grandes, *Modelos de mujer*.

EVALUACION:

Exámen parcial:	25%
Exámen final:	25%
Trabajo escrito:	30%
Comentarios escritos y participación en clase:	20%

LECTURAS OBLIGATORIAS:

Mastretta, Ángeles. *Mujeres de ojos grandes*
Martín Gaité, Carman. *Lo raro es vivir*
Allende, Isabel. *Cuentos de Eva Luna*
Grandes, Almudena. *Modelos de mujer*

LECTURAS RECOMENDADAS:

Amstrong, Nancy. *Deseo y ficción domésticas: una historia política de la novela*
Asís Garrote, María Dolores de. *Última hora de la novela en España*
Carabí, Ángeles, Segarra, Marta. *Mujeres y literatura*. Barcelona
Carpentier, Alejo. *Ensayos*
Gascón Vera, Elena. *Un mito nuevo: la mujer como sujeto-objeto literario*
Greene, Gayle y Coppelia, Kahn, editores. *Changing Subjects: The Making of Feminist Literary Criticism*
Levine, Lina Gould. *Spanish Women Writers: A Bio-Biographical Source Book*
Martín Gaite, Maite. *Desde la ventana*
Millon, Jean y O'rourke, R. *The Woman Reader: Learning and Teaching Women's Writing*
Nichols, Geraldine C. *Descifrar la diferencia: Narrativa femenina en la España contemporánea*. Madrid
Rivera Garretas, María Milagros. *Textos y espacios de mujeres*
Torres, Maruja. *Amor América*
Usandizaga, Aránzazu. *Amor y literatura: la búsqueda literaria de la identidad femenina*
Vitale, Luis. *Historia e ideología de la mujer latinoamericana*
Villanueva, Dario. *Historia y crítica de la literatura española: los nuevos nombres (1975-1990)*