

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- ✓ **Etapas PLUS B1.1. *Agenda.com y Géneros***, Ed. Edinumen
- ✓ **Etapas PLUS B1.2. *El Blog y el Portafolio***, Ed. Edinumen
- ✓ Material complementario en ***Coursesites by Blackboard***

PROGRAMA

1ª semana			
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
UNIDAD 0		[Etapas B1.1] UNIDAD 1: <i>Inicio.com</i>	
Introducción del curso	Presentarse	Preguntar y confirmar información Hacer biografías	Expresar datos estadísticos
Repaso del PRESENTE DE INDICATIVO Pronombres: Objeto Directo	Pronombres: Objeto Indirecto Doble pronombre	IMPERFECTO / PRETÉRITO (1)	Algunos cuantificadores
2ª semana			
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
UNIDAD 2: <i>Cartelera.com</i>		UNIDAD 3: <i>Perfiles.com</i>	
Interpretar la cartelera Hablar de una película	Narrar en presente Valorar una película	Contar como se vivieron algunos acontecimientos	Desenvolverse en una reunión informal Dar consejos y hacer recomendaciones
PLUSCUAMPERFECTO DE INDICATIVO	IMPERFECTO / PRETÉRITO (2) Conectores del discurso	IMPERFECTO / PRETÉRITO (3)	IMPERATIVO (<i>tú</i>)

3ª semana			
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
UNIDAD 4: <i>Alertas.com</i>			Prueba 1
Hacer predicciones Hacer recomendaciones	Expresar probabilidad en el futuro	Expresar condiciones Cuestionar información	
FUTURO IMPERFECTO IMPERATIVO AFIRMATIVO	IMPERATIVO NEGATIVO Adverbios de probabilidad	Oraciones condicionales reales	
4ª semana			
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
UNIDAD 5: <i>Actualidad.com</i>		UNIDAD 6: <i>Notas de cultura</i>	
Contar una noticia Comentar una noticia	Expresar opinión	Narrar historias y anécdotas	Expresar sentimientos Transmitir las palabras de otros (I)
PERFECTO DE INDICATIVO Algunas perífrasis verbales	Verbos de opinión	Contraste de los cuatro pasados de INDICATIVO	Estilo Indirecto en presente
			Tarea Oral 1
5ª semana			
MARTES		MIÉRCOLES	JUEVES
UNIDAD 6: <i>Notas de cultura</i>		UNIDAD 7: <i>Diarios de amor</i>	Prueba 2
Desenvolverse en diferentes situaciones sociales		Hablar de las relaciones personales Dar consejos y hacer recomendaciones	
Uso del IMPERFECTO en el Estilo Indirecto		CONDICIONAL SIMPLE	Tarea Escrita 1a
6ª semana			
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
UNIDAD 8: <i>Páginas de noticias</i>		UNIDAD 9: <i>Apuntes de música</i>	
Expresar opinión	Valorar acontecimientos Argumentar en un debate	Expresar gustos y sentimientos	Expresar deseos
PRESENTE DE SUBJUNTIVO	SUBJUNTIVO / INDICATIVO	Gustar y otros verbos similares	SUBJUNTIVO / INFINITIVO
			Tarea Oral 2 Tarea Escrita 1b

7ª semana			
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
UNIDAD 10: Anuncios de trabajo		Prueba 3	Repaso
Describir puestos de trabajo Interpretar anuncios	Hacer suposiciones Cartas de presentación		
FUTURO PERFECTO	Expresiones de cartas formales Futuro y condicional de probabilidad		
8ª semana			
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
EXAMEN PARCIAL	[Etapas B1.2] UNIDAD 1: La bitácora sentimental		UNIDAD 2: La bitácora europea
	Expresar gustos y sentimientos	Opinar y argumentar	Hablar de los problemas de las ciudades Expresar desconocimiento en el pasado
	SUBJUNTIVO / INFINITIVO	Dar / poner Cuando / que	No sabía / no supe
			Tarea Oral 3
9ª semana			
MARTES		MIÉRCOLES	JUEVES
UNIDAD 2: La bitácora europea		UNIDAD 3: La bitácora curiosa	
Expresar causas y consecuencias Expresar prohibición		Expresar finalidad	Dar y pedir información Dejar la decisión al interlocutor
Conectores de causa y consecuencia		Para / para que	Adverbios relativos e interrogativos El IMPERFECTO de SUBJUNTIVO (pasado)
			Tarea Escrita 2a
10ª semana			
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
UNIDAD 4: La bitácora soñadora			Prueba 4
Hablar de planes y proyectos	Expresar el momento en que ocurre una acción	Transmitir las palabras de otros (II)	
Expresiones de futuro	Oraciones temporales (I)	Oraciones temporales (II) Estilo Indirecto en pasado (I)	
		Tarea Escrita 2b	

11ª semana			
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
UNIDAD 5: <i>La bitácora existencial</i>		UNIDAD 6: <i>Un casting</i>	
Expresar gustos y habilidades	Hablar de la personalidad y del carácter	Pedir permiso y favores	Expresar hipótesis y conjeturas
	Usos de <i>ser</i> y <i>estar</i> : adjetivos que cambian de significado		Marcadores de hipótesis
	Tarea Oral 4		
12ª semana			
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
UNIDAD 9: <i>Un taller cultural</i>			Prueba 5
Describir las características de un objeto, una persona...	Conocer una época artística y literaria	Resumir el argumento de una obra Expresar condiciones improbables	
Oraciones de relativo con INDICATIVO / SUBJUNTIVO	Oraciones de relativo con preposiciones IMPERFECTO de SUBJUNTIVO (hipotético)	Condiciones improbables con <i>Si</i>	
Tarea Escrita 3a			
13ª semana			
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
UNIDAD 10: <i>Sin complejos</i>			
Expresar sentimientos, opiniones... Lo que pudo haber sido y no fue	Expresar condiciones imposibles con <i>Si</i>	Transmitir las palabras de otros (III)	Repaso y sistematización de contenidos
PLUSCUAMPERFECTO de SUBJUNTIVO CONDICIONAL PERFECTO		Estilo Indirecto en pasado (II)	Tarea Oral 5 Tarea Escrita 3b
14ª semana			
EXAMEN FINAL			

CALIFICACIONES	
Trabajo y participación en clase	15%
Tareas Orales	15%
Tareas Escritas	15%
Pruebas	25%
Examen Parcial	15%
Examen Final	15%

NOTAS

- Los/las estudiantes deben **acceder a la página de este curso en Coursesites by Blackboard**, ya que es donde se puede encontrar el material complementario, tareas, etc. **Es responsabilidad de los / las estudiantes consultar Blackboard.**
- Esta programación es **orientativa** y puede modificarse de acuerdo con las necesidades de la clase. Cualquier cambio en las fechas de exámenes o entrega de trabajos se notificará con antelación en **BB**.
- **Participación** en clase: los / las estudiantes deben participar en las actividades de clase siempre que les sea posible; además, deben llegar a clase preparados/-as: con la tarea hecha y habiendo estudiado los conceptos introducidos en la clase anterior.
 - La lengua oficial de la clase es el **español**. Hablar inglés en clase implica una penalización en la nota de participación.
- **Asistencia:**
 - La **asistencia** a clase es obligatoria. Sólo se admiten faltas adecuadamente justificadas. Más de tres faltas afectarán negativamente a la nota final. El/la alumno/-a que tenga seis faltas obtendrá un suspenso (F) como calificación final.
 - Llegar tarde a clase se considera media falta.
- **Tareas Escritas:**
 - Las instrucciones se publicarán en BB>Tareas la semana anterior. Para escribir las composiciones se deben utilizar todos los materiales al alcance de la / el estudiante: libros, apuntes, diccionarios, periódicos..., pero **nunca la ayuda de otras personas**.
 - Cada composición tiene dos versiones:
 - Versión (a): Escrita por el / la estudiante, con ayuda de todo el material necesario. Devolveré esta versión corregida de acuerdo a las **claves** que se pueden encontrar en **BB>Tareas**.
 - Versión (b): El / la estudiante entrega una segunda versión corregida. La nota final será la media aritmética entre ambas versiones.
 - Las tareas deben enviarse **por correo electrónico** en la fecha para la que están programadas, en **documento de Word**.
Cómo nombrar el documento: tu nombre seguido del número de composición; por ejemplo, si te llamas María, tu primera composición será: María Tarea 1a.docx.
- **Tareas Orales:** En BB>Tareas se encontrarán las instrucciones específicas para cada tarea.
- Las **Pruebas** cubren todo el material nuevo estudiado en clase o como tarea desde la prueba anterior.
 - Se eliminará del cómputo final la prueba de calificación más baja.
- El **Examen Parcial** cubre toda la materia estudiada hasta el momento.
- El **Examen Final** cubre toda la materia estudiada desde el Examen Parcial hasta el final del curso.
- Las **FECHAS** de pruebas, exámenes y entrega de composiciones son **inamovibles**. Todos los estudiantes deben hacerlos el mismo día.
- **Atención a los estudiantes:** previa cita por correo electrónico.